Margart

| MARGHERITA SALA |

Avviata nel 2021 ***Lombardia*** ***Bio Design***

"Sono Margherita Sala, designer e fondatrice di MARGART.
Il Brand nasce dal mio amore per la natura, dalla mia creatività e dal mio spirito imprenditoriale e ha come obiettivo principale quello di creare una nuova realtà di arredamento di lusso sostenibile che rispetti uno dei valori primari: la salvaguardia e la cura del pianeta.

Fin da bambina ho sempre avuto un legame molto forte con la natura e con gli animali. La mia creatività ed estro artistico mi hanno sempre accompagnato, con il disegno e la pittura fin da piccola e con la progettazione all'università, mantenendo sempre una mia particolare visione dell'idea di estetica e bellezza.

Con MARGART mi impegno ad utilizzare le risorse ambientali disponibili per creare una nuova ideologia di design: il bio-design responsabile. L'impegno costante e la ricerca continua di materiali naturali innovativi conferiscono unicità e prestigio ai pezzi di design, che risvegliano nelle persone una maggiore consapevolezza per la natura. Ogni pezzo è unico ma riproducibile in serie limitata.

MARGART è al confine tra arte e design: i prodotti sono considerati pezzi d'arte per la loro unicità, uno diverso dall'altro grazie all'uso di materiali naturali; allo stesso tempo, possono essere associati a pezzi di design perché funzionali e riproducibili in serie.

The Contemporary Alabaster collection è un omaggio all'artigianato italiano e alla natura stessa. Ogni lampada di questa collezione è un pezzo unico, creato tramite l'utilizzo di un tipo particolare di zucca Lagenaria secca la cui finalità è quella di illuminare, trasmettendo al contempo emozioni e calore. La collezione mira a dare colore e valorizzare ambienti differenti in virtù della sua versatilità.

La zucca secca Lagenaria è ciò che rende unica e perfettamente imperfetta ogni lampada: ogni zucca ha per natura il proprio spessore, venatura e forma; di conseguenza le lampade potranno avere più o meno riflessi di trasparenza creati dalla luce che incontra la sua superficie venata.

La zucca Lagenaria, lavorata a mano, è un materiale bio componibile e a zero impatto ambientale. Le parti in metallo sono ricicli di tubolari e a loro volta riciclabili; il legno di frassino è riciclato e bio compatibile con una finitura di verniciatura colorata ad acqua. La sfera in canapa, componente del lampadario Bio Cloud, viene stampata in 3D ed è composta da canapuli di Canapa e PLA (bio plastica).

Alla luce di fenomeni come il degrado ambientale, il cambiamento climatico, il sovraconsumo, l'aumento demografico e la crescita economica illimitata abbiamo il dovere di prenderci cura del nostro pianeta, e questo è il contributo di MARGART!"

The Design City